



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Literatura Madrileña		
Título:	Maestro-Especialidad Educación Musical		
Código:	44703645	Año académico:	
Curso:	2º	Carácter:	Optativa
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos- 1,5 prácticos)		
Profesores:			
Breve descripción del contenido:			
Panorama histórico de la literatura sobre Madrid. Madrid como tema literario.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">* Conocer el papel que desempeña la literatura como fuente de conocimiento de la realidad.* Analizar diversas obras que permitan un mejor conocimiento de Madrid y su historia.* Planear y realizar itinerarios por los barrios en los que se desarrollan las obras seleccionadas y analizar su posible utilización con los alumnos de Primaria.			
Contenidos teóricos:			
Bloque Temático 1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA SOBRE MADRID			
1. Literatura madrileña: concepto y límites. Escritores naturales de Madrid; los otros madrileños.			
2. La literatura popular en la Comunidad de Madrid.			
Bloque Temático 2. LA LITERATURA SOBRE MADRID DESDE SU CONVERSIÓN EN CORTE HASTA EL SIGLO XVIII			
3. Principales autores que nos hablan del Madrid del Siglo de Oro. Selección y comentario de textos. El Barrio de las Letras.			
4. El siglo XVIII en la literatura sobre Madrid. El sainete de Don Ramón de la Cruz. La visión de un ilustrado: Moratín.			
Bloque Temático 3. LA LITERATURA SOBRE MADRID EN EL SIGLO XIX.			
5. El artículo de costumbres: Larra y Mesonero Romanos.			
6. La novela realista: Pérez Galdós.			



Bloque Temático 4. LA LITERATURA SOBRE MADRID EN EL SIGLO XX

7. Autores que comienzan a escribir antes de la Guerra Civil. Reflejo en la literatura de la guerra en Madrid.

8. Obras que recogen los cambios producidos en el Madrid del último medio siglo.

Contenidos prácticos:

*Lectura y análisis de las obras literarias seleccionadas para el desarrollo de los temas.

*Posibles itinerarios por la ciudad y por la Comunidad que completen las lecturas realizadas.

Criterios de evaluación:

* La evaluación de la asignatura se realizará teniendo muy en cuenta la asistencia y participación en clase. Al final del cuatrimestre se hará una prueba escrita sobre los contenidos y las lecturas que se señalen como obligatorias.

* Es requisito imprescindible para aprobar la asignatura el uso correcto de la lengua española en sus aspectos léxico, morfosintáctico, prosódico y ortográfico.

Bibliografía:

ALBORG, J. (1973): *Historia de la literatura española*, vols. 2 y ss., Madrid, Gredos.

ALVAR, C., y otros (1997): *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza Editorial.

GARCÍA POSADA, M. A. (2006): *Guía del Madrid galdosiano*, Madrid, Biblioteca madrileña de bolsillo.

LACARTA, M. (2002): *Madrid y sus literaturas*, Madrid, La Librería.

RÉPIDE, P. de (1981): *Las calles de Madrid*, Madrid, A. Aguado.

REVILLA, F. y otros (1994): *Breve historia de Madrid*, Madrid, La Librería.

RODRÍGUEZ OQUENDO, F. y F. J. Collantes Fernández (1990): *Madrid para escolares. El Barrio del Parnaso*, Madrid, Publicaciones Pablo Montesinos.

SAGARÓ FACI, M. (1985): *Biografía literaria de Madrid*, Madrid, Avapiés.

SIMÓN DÍAZ, J. (1993): *Guía literaria de Madrid. De murallas adentro*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

— (1993): *Guía literaria de Madrid. Arrabales, barrios bajos*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

THOMAS, H. (2004): *Antología de Madrid*, Madrid, Gadir editores

VILLENA, L. A. (2004): *Madrid. Introducción plural a la Villa y Corte*, Barcelona, Península.

